

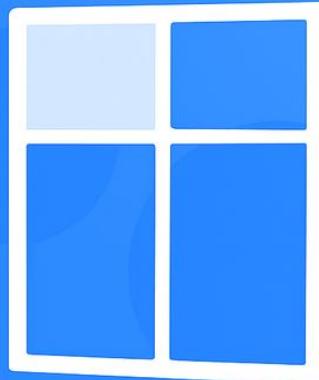


# CONFIDENTIALITÉ, CONFORT, IMAGE : COMMENT LES FILMS OCCULTANTS TRANSFORMENT LES ESPACES PROFESSIONNELS

⌚ 9 août 2025 • Dexypro

## LE GUIDE DE RÉFÉRENCE DES FILMS OCCULTANTS

- Comprendre leur rôle dans la confidentialité professionnelle
- Explorer les types d'occultation possibles
- Choisir le bon film selon l'usage de vos espaces



Un guide stratégique pour les entreprises, établissements de santé, collectivités et bureaux à la recherche de solutions discrètes, efficaces et esthétiques.

[1 : Occulter ses vitrages : quels enjeux pour les espaces professionnels ?](#)

[2 : Films occultants, anti regards, opaques : quelles différences ?](#)

[3 : Les grands bénéfices pour les espaces de travail](#)

[4 : Cas d'usage : banques, cabinets, agences, coworking, retail](#)

[5 : Esthétique, design, personnalisation : comment adapter les films à votre identité visuelle](#)

[6 : Opaques, translucides, dépolis : quels matériaux pour quel usage ?](#)



[7 : Normes, sécurité et confidentialité dans les environnements sensibles](#)

[8 : Exemples d'application réussie dans différents secteurs professionnels](#)

[9 : Pose, entretien et durabilité : ce que vous devez savoir](#)

[10 : Nos recommandations Dexypro : films testés et pièges à éviter](#)

## **1. Occulter ses vitrages : quels enjeux pour les espaces professionnels ?**

Lorsqu'on pense aménagement de bureaux, de vitrines ou d'espaces publics, la question des vitrages revient toujours : **comment gérer la transparence sans sacrifier la lumière ?** Comment protéger la confidentialité sans cloisonner ? Dans un monde où l'image, la sécurité et le confort priment, **la maîtrise de la visibilité depuis et vers les vitrages** devient stratégique.

Les films occultants offrent une réponse technique et esthétique à ces enjeux, en répondant aux besoins spécifiques des professionnels, qu'ils soient dans le tertiaire, la santé, la finance, l'éducation ou encore le commerce.

Voici les **principaux enjeux** qui poussent de plus en plus d'acteurs à opter pour ces solutions :

### **1.1 Confidentialité des espaces sensibles**

Bureaux en open space, salles de réunion, cabinets médicaux ou établissements scolaires : **protéger les échanges, les documents, ou les patients** devient une priorité. Les films antiregards ou opaques permettent d'occuper totalement ou partiellement la vue, **sans altérer l'usage de la lumière naturelle**.

### **1.2 Conformité avec les normes de protection des données**

Avec le RGPD et d'autres réglementations de sécurité, **il ne suffit plus de protéger numériquement les informations** : l'accès visuel aux écrans, documents et plans doit aussi être contrôlé, notamment dans les environnements sensibles (banques, administrations, etc.).

### **1.3 Valorisation de l'image professionnelle**

Un vitrage habillé d'un film translucide, dépoli ou à effet décoratif **structure l'espace, renforce l'identité visuelle de l'entreprise et inspire la confiance**. C'est un outil de communication discret mais puissant.

### **1.4 Économie sur le long terme**

En limitant les reflets, l'éblouissement, ou la surchauffe en été, certains films permettent **un gain de confort thermique... et une réduction des dépenses énergétiques** (climatisation, stores, etc.).



## 2. Films occultants, anti regards, opaques : quelles différences ?

Lorsqu'on cherche à contrôler la visibilité à travers un vitrage, plusieurs types de films techniques existent. Mais ils n'ont **ni le même objectif, ni le même rendu**. Bien comprendre les différences entre ces solutions est essentiel pour faire **le bon choix** selon l'usage professionnel.

### 2.1 Film occultant : pour une opacité totale

Un film occultant rend un vitrage **complètement opaque**, bloquant la vue des deux côtés, de jour comme de nuit. Il est souvent **blanc mat**, mais peut aussi être noir ou de couleur.

→ **Usage idéal** : séparer visuellement deux pièces, masquer des zones de stockage ou des salles techniques, ou encore transformer une baie vitrée en cloison.

### 2.2 Film antiregard (ou film microstructuré) : pour bloquer les regards latéraux

Le film anti regard permet de **voir de face mais pas de côté**. Il repose sur une technologie de microlames qui limite l'angle de vision.

→ **Usage idéal** : protéger les écrans et documents dans les espaces de coworking, les open spaces, les accueils ou les guichets.

### 2.3 Film dépoli : pour préserver l'intimité sans perdre la lumière

Le film dépoli (effet "verre sablé") floute la vue mais laisse passer la lumière naturelle. Il est souvent utilisé **en remplacement du verre dépoli**, avec un rendu élégant et sobre.

→ **Usage idéal** : salles de réunion vitrées, cloisons en verre, portes d'accès à des espaces confidentiels, vitrines à habiller.



## 2.4 Film décoratif occultant : pour joindre l'esthétique à la confidentialité

Certains films allient **opacité et design** (rayures, motifs, effets de matière), et sont utilisés comme des éléments de **décoration intérieure** à part entière.

→ **Usage idéal** : commerces, hôtels, agences ou cabinets souhaitant un marquage à la fois fonctionnel et esthétique.

### 3 : Les grands bénéfices pour les espaces de travail

Dans les environnements professionnels, les films occultants, anti regards et opaques ne sont pas de simples accessoires : **ils répondent à des enjeux essentiels de fonctionnement, d'image et de confort**. Voici les principaux bénéfices observés sur le terrain :

#### 3.1 Confidentialité renforcée

Que ce soit dans une salle de réunion, un cabinet médical, un bureau RH ou une agence bancaire, la discréetion est souvent **non négociable**.

→ Les films permettent de créer des zones protégées des regards indiscrets **sans cloisonner l'espace** de manière permanente.

#### 3.2 Confort visuel et psychologique

La sensation d'être observé peut impacter la concentration, la productivité et le bien-être des salariés ou des clients.

→ En filtrant les regards extérieurs, ces films créent un environnement **plus serein et agréable** à vivre au quotidien.

#### 3.3 Image professionnelle soignée

Un vitrage traité avec un film bien choisi donne une **impression de maîtrise, de propreté et de professionnalisme**.

→ Les films décoratifs renforcent également l'identité visuelle des lieux (motifs, design, logos), sans recourir à des travaux lourds.

#### 3.4 Solution économique et réversible

Contrairement au verre dépoli ou à des aménagements opaques fixes, les films sont **rapides à poser, moins coûteux et réversibles**.

→ C'est une solution idéale en cas de changement de locataire, d'enseigne ou d'usage.

#### 3.5 Entretien simple et hygiène maîtrisée

Les surfaces filmées se nettoient comme un vitrage classique, et sont souvent **plus faciles à entretenir que des rideaux ou stores**.

→ Un atout dans les environnements sensibles comme les cabinets de soin, les salons, ou les établissements recevant du public.



#### 4. Cas d'usage : banques, cabinets, agences, coworking, retail

Les films occultants trouvent leur **utilité dans de nombreux secteurs professionnels**, car ils répondent à des besoins concrets liés à la confidentialité, à la modularité des espaces ou à l'image de marque. Voici quelques cas d'usage illustrés par secteur :

##### 4.1 Banques et établissements financiers

###### **Enjeu : confidentialité client & conformité réglementaire**

Dans les agences bancaires, la protection des échanges entre clients et conseillers est impérative.

→ Les films occultants sont souvent appliqués sur les cloisons vitrées des bureaux ou salles de signature pour **éviter toute fuite visuelle**.

##### 4.2 Cabinets médicaux et paramédicaux

###### **Enjeu : intimité des patients & hygiène visuelle**

Dans les salles d'attente ou de consultation, les films opaques ou semi-transparents permettent de **préserver l'intimité** tout en laissant passer la lumière.

→ Ils sont aussi préférés aux rideaux, souvent perçus comme moins hygiéniques.

##### 4.3 Agences RH, immobilières, d'assurance

###### **Enjeu : discréction et image professionnelle**

Les vitrines et les cloisons des bureaux doivent **protéger les échanges confidentiels**, tout en renvoyant une image claire et structurée.

→ Les films sablés avec logo, ou les bandes occultantes à mi-hauteur, **offrent un bon équilibre** entre design et efficacité.



## 4.4 Espaces de coworking et bureaux partagés

### Enjeu : modularité des espaces & gestion de l'intimité

Dans ces environnements dynamiques, il faut pouvoir créer des **zones de calme ou de concentration** sans perdre la lumière naturelle.

→ Les films occultants permettent de moduler les espaces sans travaux, et s'adaptent à l'évolution des besoins.

## 4.5. Retail, vitrines commerciales, salons de beauté

### Enjeu : esthétique et contrôle visuel

Les films miroir sans tain, opaques ou semi-opaques permettent de **gérer ce que le client voit ou ne voit pas**, que ce soit pour préserver un espace de stockage ou renforcer l'image premium d'un institut.

→ Ils jouent aussi un rôle dans la **mise en scène de la vitrine**.

## 5. Esthétique, design, personnalisation : comment adapter les films à votre identité visuelle

Les films occultants ne sont pas seulement fonctionnels. Bien choisis et bien posés, ils peuvent devenir un **véritable atout de design** et refléter l'identité de votre entreprise. Voici comment allier **confidentialité** et **esthétique professionnelle** :

### 5.1 Jouer avec les textures et les niveaux d'opacité

Tous les films occultants ne sont pas uniformément opaques :

- **Films sablés ou dépolis** : pour un effet flouté élégant, très utilisé dans les bureaux contemporains.
- **Films noirs ou blancs opaques** : pour bloquer totalement la vue, avec un rendu sobre.
- **Films dégradés** : qui laissent la lumière en haut mais occultent le bas (ou l'inverse), parfaits pour les salles de réunion ou cloisons vitrées.

→ Ces variations permettent d'adapter le niveau de confidentialité tout en **conservant la lumière naturelle**.

### 5.2 Personnalisation avec logo, lettrage ou motifs

La plupart des films peuvent être **découpés ou imprimés** à la demande :

- Insertion du **logo de l'entreprise** sur une cloison vitrée.
- **Motifs graphiques** (triangles, vagues, lignes parallèles...) pour dynamiser l'espace.
- **Coordination avec la charte graphique** de l'entreprise (couleurs, typographies).

→ Cette personnalisation transforme une contrainte fonctionnelle en **support d'image de marque**.

### 5.3 Intégration dans un projet d'architecture intérieure

Les architectes et designers intègrent souvent les films occultants dès la conception :

- Pour **modulariser les volumes sans cloisonner lourdement**.
- Pour créer des **espaces tampons** visuels dans les open spaces.
- Pour renforcer l'unité visuelle entre différents éléments (verrières, portes vitrées, parois amovibles).

→ C'est un **outil de design d'espace** autant qu'un accessoire technique.



## 5.4 Créer une ambiance professionnelle cohérente

Un film bien choisi améliore la **perception globale** des lieux :

- Plus de cohérence esthétique.
- Meilleure **expérience visiteur**.
- Valorisation de l'environnement de travail pour les collaborateurs.



## 6. Opaques, translucides, dépolis : quels matériaux pour quel usage ?

Le choix du bon type de film occultant ne se limite pas à un critère esthétique : il dépend directement du **niveau de confidentialité**, de l'**apport lumineux souhaité** et de l'**usage de l'espace**.

Dans un environnement professionnel, chaque type de film a sa propre logique d'application.

### 6.1 Les films opaques

- **Caractéristiques :**

Bloquent totalement la vision des deux côtés, créant une surface totalement non transparente. Ils peuvent être blancs, noirs ou colorés, et sont parfois personnalisables avec des impressions.

- **Usages idéaux :**

- Cloisonner visuellement des espaces sensibles (archives, zones de stockage, salles techniques).
- Créer des zones « back office » invisibles depuis la partie accueil.
- Occulter des baies vitrées ou portes entièrement pour sécuriser la confidentialité.

- **Avantages :**

- Zéro visibilité.
- Possibilité de branding (logos, motifs, signalétique).

- **Limites :**

- Aucun passage de lumière naturelle.

### 6.2 Les films translucides

- **Caractéristiques :**



Légèrement diffusants, ils laissent passer la lumière mais floutent la vision. On distingue des silhouettes et des formes, mais pas les détails.

• **Usages idéaux :**

- Espaces de travail collaboratif nécessitant de la luminosité mais aussi de la discréetion.
- Salles de réunion ou de formation ouvertes sur un couloir.
- Aménagements de bureaux vitrés en open space.

• **Avantages :**

- Équilibre entre luminosité et confidentialité.
- Atmosphère agréable et non confinée.

• **Limites :**

- Ne conviennent pas aux espaces nécessitant une confidentialité totale.

## 6.3 Les films dépolis

• **Caractéristiques :**

Aspect sablé ou givré, imitant le verre dépoli. Ils offrent une diffusion homogène de la lumière tout en bloquant la vision directe.

• **Usages idéaux :**

- Halls d'accueil ou banques d'accueil.
- Cloisons intérieures vitrées des bureaux de direction.
- Zones sanitaires ou vestiaires.

• **Avantages :**

- Très esthétique et haut de gamme.
- Facilement personnalisable avec des découpes ou impressions.

• **Limites :**

- Confidentialité partielle (on perçoit des ombres et mouvements).

## 6.4 Comment choisir ?

Pour bien choisir, posez-vous trois questions simples :

1. **Quel niveau de confidentialité voulez-vous ?** (totale, partielle, simple filtrage visuel)
2. **Avez-vous besoin de conserver un apport de lumière naturelle ?**
3. **Voulez-vous un rendu sobre ou décoratif ?**

→ Astuce professionnelle : il est souvent pertinent de combiner plusieurs types de films selon les zones du bâtiment pour répondre à différents besoins (ex. : opaque pour la salle d'archives, translucide pour l'open space, dépoli pour l'accueil).



## 7. Normes, sécurité et confidentialité dans les environnements sensibles

Dans certains environnements professionnels, l'utilisation de films occultants ne relève pas seulement d'un choix esthétique ou de confort visuel, mais d'une véritable **obligation réglementaire** et de **protection des données sensibles**.

### 7.1. Les secteurs concernés

Les environnements sensibles incluent :

- **Bureaux d'administrations publiques** (protection des documents confidentiels et des données personnelles).
- **Banques et établissements financiers** (sécurité des transactions, protection contre l'espionnage visuel).
- **Institutions médicales** (confidentialité des dossiers médicaux, respect du RGPD et du secret médical).
- **Industries stratégiques** (protection contre l'espionnage industriel).
- **Enseignement et recherche** (projets confidentiels, examens, données sensibles).

### 7.2. Les réglementations et normes applicables

- **RGPD (Règlement Général sur la Protection des Données)** : impose la protection visuelle des informations personnelles dans les espaces où elles peuvent être consultées par des tiers non autorisés.
- **Normes de sécurité anti-effraction** : certains films occultants peuvent être combinés à des films de sécurité certifiés, renforçant la protection contre les intrusions.
- **Conformité aux cahiers des charges de marchés publics** : certaines collectivités exigent des solutions de confidentialité pour leurs bâtiments administratifs et scolaires.
- **Recommandations ergonomiques** : limiter l'exposition aux reflets et éblouissements, notamment pour les postes de travail sur écran.

### 7.3. Comment les films occultants répondent à ces exigences

- **arrière visuelle efficace** : empêche toute visibilité depuis l'extérieur, même en cas de forte luminosité.
- **Compatibilité avec d'autres performances** : possibilité de combiner occultation avec réduction solaire, filtration UV ou résistance aux chocs.



- **Installation rapide et sans travaux lourds** : limite les interruptions d'activité dans les environnements critiques.
- **Adaptabilité** : films opaques, dépolis ou micro-perforés pour ajuster le niveau d'occultation selon les besoins.

## 7.4. Études de cas

- **Siège bancaire** : installation de films occultants blancs opaques pour empêcher toute vue sur les écrans depuis l'extérieur tout en conservant une esthétique sobre.
- **Laboratoire de recherche** : utilisation de films occultants combinés à une protection anti-UV pour protéger à la fois les données et les échantillons sensibles.
- **Hôpital** : application de films dépolis dans les zones d'accueil et de soins, garantissant l'intimité des patients.

→ À retenir : dans les environnements sensibles, les films occultants ne sont pas un simple choix de confort, mais **une réponse stratégique aux exigences de sécurité, de confidentialité et de conformité réglementaire**.

## 8. Exemples d'application réussie dans différents secteurs professionnels

Les films occultants ne sont pas seulement une solution esthétique ou de confort : ils répondent à des besoins spécifiques dans des environnements variés. Voici quelques exemples concrets d'applications réussies qui montrent l'efficacité et la polyvalence de cette technologie.

### 8.1 Bureaux et espaces de coworking

Dans un espace ouvert, il est souvent difficile de concilier luminosité et confidentialité.

- **Problème initial** : Les salles de réunion donnaient directement sur des zones de passage, exposant les discussions stratégiques.
- **Solution appliquée** : Pose de films occultants partiels (mi-hauteur) sur les vitrages des salles de réunion.
- **Résultat** : Confidentialité préservée sans sacrifier la lumière naturelle, image de marque renforcée grâce à un design sur mesure (logo en dépolissage).

### 8.2 Secteur médical et hospitalier

Les établissements de santé doivent protéger la vie privée des patients tout en respectant les normes d'hygiène et de sécurité.

- **Problème initial** : Dans un service de radiologie, les zones d'attente étaient visibles depuis le couloir.
- **Solution appliquée** : Installation de films opaques faciles à nettoyer sur les parois vitrées.
- **Résultat** : Protection totale de la confidentialité, réduction de l'exposition au soleil dans les zones sensibles et amélioration du confort thermique.

### 8.3 Établissements scolaires

Les écoles et lycées doivent souvent protéger certaines zones des regards extérieurs, notamment pour des raisons de sécurité.

- **Problème initial** : Les salles informatiques et laboratoires étaient visibles depuis la rue.
- **Solution appliquée** : Pose de films antiregards sur les vitrages côté rue.
- **Résultat** : Sécurité accrue pour les élèves et le matériel, tout en conservant un bon niveau de luminosité



## 8.4 Hôtels et restaurants

Dans le secteur de l'hôtellerie-restauration, le confort visuel et l'expérience client sont primordiaux.

- **Problème initial :** Les chambres d'hôtel donnant sur la piscine manquaient d'intimité.
- **Solution appliquée :** Films dépolis esthétiques sur la partie basse des baies vitrées.
- **Résultat :** Plus de confort pour les clients, sans compromettre la vue ou la lumière.

## 8.5 Industrie et laboratoires

Dans certains environnements techniques, la confidentialité des processus de production est essentielle.

- **Problème initial :** Un laboratoire pharmaceutique avait des vitrages donnant sur une zone de circulation interne très fréquentée.
- **Solution appliquée :** Pose de films opaques à haute résistance.
- **Résultat :** Protection visuelle et renforcement de l'image de sérieux et de discréetion de l'entreprise.

### À retenir :

Peu importe le secteur, les films occultants s'adaptent aux contraintes spécifiques et offrent un double avantage : protéger la confidentialité tout en améliorant le confort visuel et thermique.

## 9. Pose, entretien et durabilité : ce que vous devez savoir

Investir dans un film occultant est une excellente décision... à condition que sa **pose**, son **entretien** et sa **longévité** soient optimisés. Voici les points essentiels à maîtriser pour garantir un résultat à la fois durable et esthétique.

### 9.1 La pose : précision et savoir-faire

- **Application professionnelle :** Une pose soignée garantit l'absence de bulles, un alignement parfait et une adhésion optimale.
- **Préparation de la surface :** Le vitrage doit être parfaitement nettoyé, dégraissé et sec avant application.
- **Conditions idéales :** Température modérée (15-25 °C) et environnement sans poussière pour éviter les imperfections.

→ Astuce : faire appel à un installateur certifié vous assure un rendu impeccable et une pose conforme aux garanties du fabricant.

### 9.2 Entretien facile mais adapté

- Utiliser un **chiffon doux** ou une raclette à lame souple.
- Privilégier les **produits nettoyants neutres** (sans ammoniaque ni solvants agressifs).
- Éviter tout objet tranchant ou abrasif pouvant rayer la surface.

→ Bon à savoir : un film bien entretenu conserve son aspect et ses performances pendant toute sa durée de vie.

### 9.3 Durabilité et résistance

- Les films occultants de qualité professionnelle peuvent durer entre **8 et 15 ans** selon l'exposition et les conditions d'entretien.
- Résistent aux **UV**, à l'humidité et aux variations de température.
- Certains modèles sont dotés de **couches protectrices** anti-rayures ou anti-graffiti pour prolonger leur durée de vie.



## 9.4 Compatibilité environnementale

- Films sans métaux lourds ni solvants nocifs.
- Possibilité de choisir des **modèles recyclables** ou conçus à partir de matériaux durables.
- Réduction des besoins en climatisation ou chauffage, participant à une **démarche écoresponsable**.

**En résumé**, une pose professionnelle, un entretien adapté et un choix de matériaux de qualité sont les clés pour maximiser la performance et la longévité de vos films occultants.



## 10. Nos recommandations Dexypro : films testés et pièges à éviter

Chez Dexypro, nous testons et posons depuis des années des films occultants et anti regards pour des clients professionnels dans tous les secteurs. Cette expérience nous permet de distinguer les produits réellement performants des solutions approximatives. Voici nos conseils pour choisir efficacement.

### 10.1 Nos films occultants et anti-regards phares

#### Film occultant dépoli haute qualité

- **Idéal pour** : bureaux, salles de réunion, zones médicales, cloisons vitrées.
- **Avantages** : diffusion homogène de la lumière, surface résistante aux rayures, entretien facile, durabilité supérieure à 10 ans.
- **Pourquoi nous le recommandons** : parfait compromis entre confidentialité totale et conservation de la luminosité.

#### Film opaque total (blackout)

- **Idéal pour** : zones techniques, salles de projection, espaces de stockage sensibles, laboratoires.
- **Avantages** : opacité à 100 %, blocage total de la lumière, performance thermique accrue sur certaines versions.
- **Pourquoi nous le recommandons** : aucune visibilité possible, même en contre-jour, et efficacité immédiate après pose.

#### Film antiregard unidirectionnel

- **Idéal pour** : vitrages donnant sur la voie publique, bureaux d'accueil, zones de contrôle.
- **Avantages** : effet miroir de jour, maintien de la vue vers l'extérieur, réduction de l'éblouissement.



- **Pourquoi nous le recommandons :** allie confidentialité et confort visuel sans fermer l'espace.

## Les pièges à éviter lors du choix d'un film occultant

- **Se fier uniquement au prix**  
Un film bas de gamme peut se décoller, jaunir ou se rayer rapidement, entraînant un remplacement prématué.
- **Ignorer la luminosité naturelle**  
Trop opacifier peut rendre un espace sombre et nécessiter plus d'éclairage artificiel.
- **Oublier l'usage final**  
Un film total dans un espace qui nécessite un minimum de lumière naturelle peut dégrader le confort des utilisateurs.
- **Négliger la pose professionnelle**  
Même un film haut de gamme peut perdre en performance si la pose est mal réalisée (bulles, plis, poussières).
- **Choisir un film inadapté au vitrage**  
Certains vitrages traités ou spécifiques peuvent nécessiter un film compatible pour éviter les risques de casse thermique.

## 10.3 Notre approche Dexypro

- **Analyse des besoins** : étude précise des contraintes visuelles, thermiques et esthétiques.
- **Sélection sur-mesure** : films certifiés, testés en conditions réelles, adaptés au secteur d'activité.
- **Pose experte** : techniciens formés aux techniques de pose les plus exigeantes.
- **Suivi et entretien** : conseils pour maximiser la durée de vie et la performance des films.

**En résumé :** choisir un film occultant ne se limite pas à sélectionner un modèle "qui cache la vue". Chez Dexypro, nous associons performance, esthétique et durabilité, afin de garantir des résultats visibles... et pérennes.

## 10.4 Tableau comparatif - Films occultants et anti-regards Dexypro

Type de film	Usages principaux	Avantages clés	Limites/points d'attention
<b>Occultant dépoli haute qualité</b>	Bureaux, salles de réunion, cloisons vitrées, espaces médicaux	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confidentialité totale sans bloquer la lumière</li> <li>- Aspect esthétique moderne</li> <li>- Résistance aux rayures</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pas adapté si l'on veut bloquer 100 % de la lumière</li> </ul>
<b>Opaque total (blackout)</b>	Zones techniques, laboratoires, salles de projection, stockage sensible	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Opacité à 100 %</li> <li>- Blocage complet de la lumière</li> <li>- Protection thermique sur certaines versions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rend l'espace totalement sombre</li> <li>- Peut nécessiter plus d'éclairage artificiel</li> </ul>
<b>Occultant dépoli haute qualité</b>	Vitrages sur rue, bureaux d'accueil, zones de contrôle	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effet miroir de jour</li> <li>- Maintien de la vue vers l'extérieur</li> <li>- Réduction de l'éblouissement</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Perte d'efficacité la nuit</li> <li>- Dépend des conditions lumineuses extérieures</li> </ul>