FILMS POUR VITRES : MYTHES ET RÉALITÉS (EFFICACITÉ, AVIS ET CONSEILS 2025)

29 janvier 2019 Dexypro

Les vitrages occupent une place centrale dans nos espaces de vie et de travail : ils apportent lumière et ouverture, mais posent aussi de nombreux défis. Ces dernières années, la multiplication des épisodes de canicule a rendu le confort d'été et la maîtrise de la chaleur incontournables. Mais ce n'est pas le seul enjeu : les vitres sont aussi une zone de fragilité face aux intrusions, aux accidents ou aux tempêtes, et elles exposent parfois nos intérieurs aux regards indiscrets.

Face à ces problématiques multiples, les films pour vitres sont devenus une solution polyvalente : ils réduisent les apports solaires et les coûts de climatisation, protègent contre les UV, retardent les effractions, assurent l'intimité, tout en apportant une touche esthétique ou décorative. Ils s'adaptent à tous types de vitrages : maisons individuelles, bureaux, commerces, bâtiments publics et même bâtiments anciens protégés.

Pourtant, malgré leur adoption croissante, les films pour vitres continuent d'être entourés d'idées reçues. Sont-ils vraiment efficaces ? Assombrissent-ils une pièce ? Peut-on les poser sur n'importe quel vitrage ? Sont-ils réservés aux bricoleurs ? Cet article fait le point et vous propose un panorama complet et actualisé des films pour vitrages en 2025. Nous démystifions les mythes, détaillons les usages et présentons les performances réelles de ces solutions techniques et esthétiques.

Sommaire

© DEXYPRO 2024 · FILMS ADHÉSIFS POUR VITRAGES : SÉCURISATION CASSE VERRE · FILTRATION CHALEUR · RÉGULATION THERMIQUE — DEXYPRO.FR — INFO@DEXYPRO.FR — 01 46 89 30 22 — 2 BIS RUE LÉON BLUM 91120 PALAISEAU

Qu'est-ce qu'un film pour vitres ? Définition et usages

Mythes fréquents et réalités

Efficacité réelle et données chiffrées

Les différents types de films (2025)

Pose : professionnel ou soi-même ?

Films et normes actuelles

Avis d'utilisateurs et retours d'expérience

Questions fréquentes sur les films pour vitres

Qu'est-ce qu'un film pour vitres ?

Un film pour vitres est une **pellicule technique multicouche**, extrêmement fine, qui se pose directement sur une surface vitrée. Sa fonction principale est de modifier ou d'améliorer les propriétés du vitrage : régulation de la chaleur, filtration des rayons UV, sécurité renforcée, intimité, ou encore habillage décoratif.

Composition et technologie

La plupart des films pour vitres sont fabriqués à partir de **polyester (PET) haute performance**, parfois associé à d'autres matériaux (oxydes métalliques, alliages, couches céramiques). Ces couches successives sont assemblées pour offrir des caractéristiques spécifiques :

- Réflexion et rejet d'une partie de l'énergie solaire (pour limiter la chaleur).
- Filtration quasi totale des UV, responsables de la décoloration et du vieillissement des matériaux.
- Amélioration de la résistance du vitrage grâce à une couche adhésive qui maintient les éclats en cas d'impact.
- Aspect décoratif : effets givrés, opaques, colorés, ou imitation verre sablé.

Cette technologie, apparue dans les années 1960, a beaucoup évolué. Les films actuels sont plus fins, plus résistants et plus transparents que jamais. On distingue principalement deux types de fixation : **les films adhésifs permanents**, qui se lient durablement au verre, et **les films électrostatiques**, conçus pour une pose temporaire et un retrait facile.

Domaines d'application

Les films pour vitres ne sont plus cantonnés aux bureaux et aux baies vitrées des immeubles modernes. En 2025, leur champ d'application s'est considérablement élargi, car ils apportent une réponse simple et économique à des besoins très variés :

- **Dans l'habitat particulier**
  Ils permettent d'améliorer le confort thermique sans travaux lourds, de réduire les factures de climatisation, et d'apporter de l'intimité dans les zones exposées aux vis-à-vis. Les films décoratifs et occultants trouvent aussi leur place dans la décoration intérieure pour transformer une vitre en élément esthétique.
- **Dans les bureaux et commerces**
  Les films participent à la qualité de vie au travail : ils réduisent les reflets sur les écrans, régulent la température, et assurent une image plus soignée de la façade. Dans les commerces, ils sont également utilisés pour protéger les vitrines des UV et ralentir la décoloration des produits exposés.
- **Dans les bâtiments publics et scolaires**
  La protection solaire et la sécurité deviennent primordiales : les films permettent d'éviter les surchauffes dans les classes et salles communes, tout en offrant une solution de renforcement des vitrages contre les bris de glace ou les intrusions. De plus, les films sont recommandés dans le cadre du PPMS (Plan Particulier de Mise en Sûreté).
- **Dans les monuments historiques et bâtiments anciens**
  Les films apportent un confort thermique et un filtrage UV sans modification visible de la menuiserie. C'est une

© DEXYPRO 2024 · FILMS ADHÉSIFS POUR VITRAGES : SÉCURISATION CASSE VERRE · FILTRATION CHALEUR · RÉGULATION THERMIQUE — DEXYPRO.FR — INFO@DEXYPRO.FR — 01 46 89 30 22 — 2 BIS RUE LÉON BLUM 91120 PALAISEAU

solution plébiscitée car elle respecte l'intégrité architecturale et répond aux exigences de conservation.

- **Dans les environnements techniques et spécialisés**
  Hôpitaux, laboratoires, usines : les films servent à protéger des rayonnements, à améliorer la confidentialité et à garantir la sécurité des zones vitrées soumises à des contraintes spécifiques.

En résumé, **l'application des films pour vitres s'est démocratisée** : de la maison individuelle au bâtiment industriel, ils s'adaptent désormais à toutes les contraintes et deviennent une alternative incontournable au remplacement de vitrage.

Film adhésif ou électrostatique : quelle différence ?

- **Film adhésif (permanent) :**
  Ce type de film utilise une colle polymérisable qui adhère durablement à la surface vitrée. Une fois appliqué, il devient presque indissociable du verre et peut tenir 10 à 15 ans. C'est la solution la plus performante et la plus durable, idéale pour un usage résidentiel ou professionnel.
- **Film électrostatique (repositionnable) :**
  Ici, aucun adhésif : le film tient par simple effet électrostatique. Il est donc repositionnable et se retire facilement sans laisser de trace. Cette solution est plutôt temporaire et pratique pour des besoins ponctuels (locaux loués, vitres de voiture, événements). En revanche, il ne filtre pas aussi efficacement la chaleur et résiste moins dans le temps.

En résumé : **l'adhésif est synonyme de performance et de longévité**, tandis que l'électrostatique rime avec souplesse et simplicité.

Mythes fréquents et réalités

1. « Un film solaire ne sert pas à grand-chose »

C'est l'un des mythes les plus persistants. En réalité, les films solaires de dernière génération sont très performants :

- Ils rejettent jusqu'à **80 à 90 % de l'énergie solaire** en filtrant les infrarouges responsables de la chaleur.
- Ils bloquent plus de **99 % des UV**, qui accélèrent la décoloration des meubles, tapis et revêtements.

Des tests réalisés à l'université d'Avignon ont montré qu'une salle équipée d'un film solaire pouvait être **jusqu'à 7 °C plus fraîche** qu'une salle identique non protégée. Cette efficacité est immédiate après la pose.

© DEXYPRO 2024 · FILMS ADHÉSIFS POUR VITRAGES : SÉCURISATION CASSE VERRE · FILTRATION CHALEUR · RÉGULATION THERMIQUE — DEXYPRO.FR — INFO@DEXYPRO.FR — 01 46 89 30 22 — 2 BIS RUE LÉON BLUM 91120 PALAISEAU

2. « Est-ce que la pose d'un film pour vitres annule la garantie décennale des fenêtres ? »

La réponse est claire : **non, la pose d'un film pour vitrages n'annule pas la garantie décennale**, à condition que :

- Le film utilisé soit un produit certifié CE et conforme aux normes en vigueur.
- La pose n'entraîne aucune modification du bâti ou du châssis de la fenêtre (on ne perce pas et on ne change pas la structure).
- L'installation soit réalisée dans les règles de l'art, soit par un professionnel qualifié.

En réalité, le film agit uniquement **en surface**, comme une protection supplémentaire ; il ne fragilise pas la fenêtre et n'en change pas les caractéristiques mécaniques.

De plus, **les installateurs spécialisés fournissent leurs propres garanties sur la pose et la durabilité du film** (de 5 à 12 ans selon la gamme).
Il s'agit donc d'un complément qui vient s'ajouter à la protection initiale sans conséquence sur les assurances ou garanties déjà existantes.

À retenir : aucune clause de garantie décennale ne peut être remise en cause simplement parce que vous avez protégé vos vitres avec un film adapté.

3. « On ne peut pas poser de film sur des fenêtres anciennes »

C'est faux : c'est même l'un des usages les plus fréquents ! Les films peuvent être posés sur des vitrages anciens, là où il n'est pas possible ou souhaitable de remplacer les fenêtres.
Ils permettent d'**améliorer l'efficacité énergétique d'un bâtiment ancien sans modifier son apparence**, et constituent donc une solution idéale pour les bâtiments classés ou patrimoniaux.

4. « Un film pour vitre ce n'est pas durable »

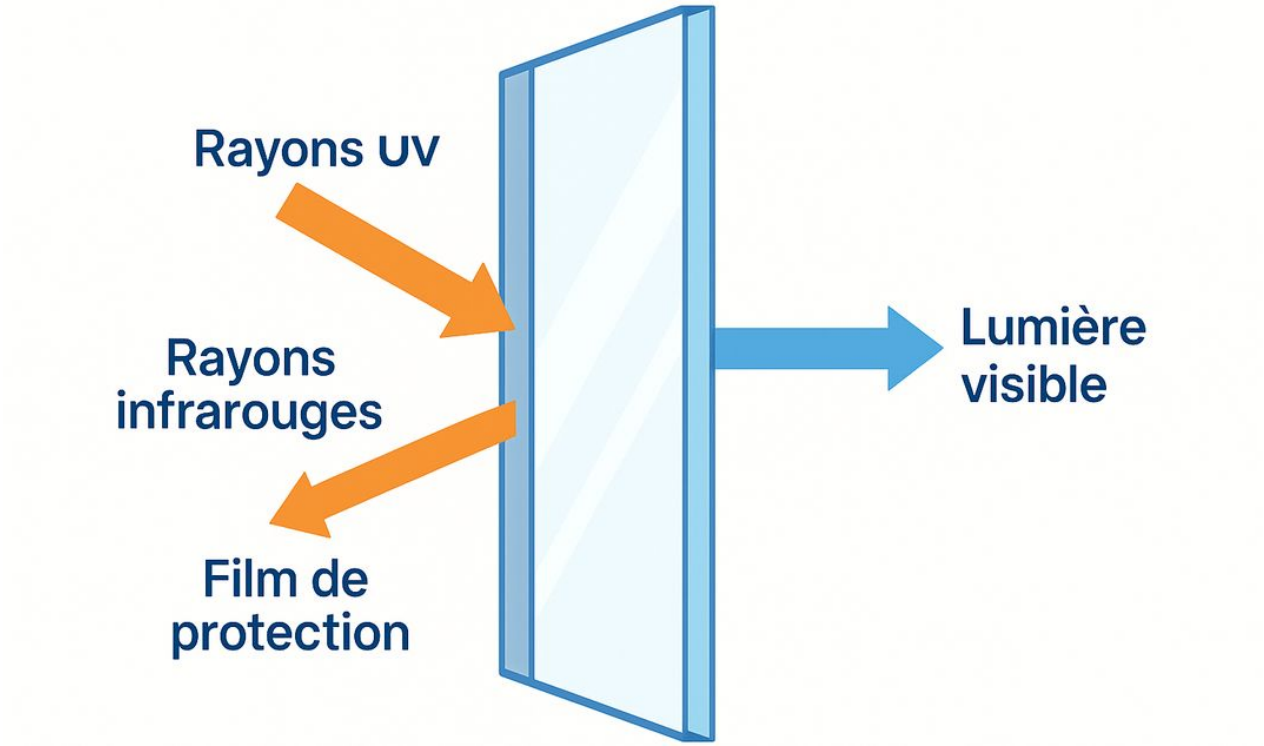
La longévité d'un film pour vitres dépend de plusieurs facteurs : la qualité du produit choisi, l'exposition de la vitre, les conditions climatiques et surtout la qualité de la pose.

- **Les films haut de gamme** posés par des professionnels ont une durée de vie moyenne de **10 à 15 ans**, parfois davantage lorsque les conditions d'exposition sont favorables (vitrages non orientés plein sud, protection par avancée de toit, etc.).
- Les fabricants sérieux garantissent leurs films entre **5 et 12 ans** selon les gammes (solaire, sécurité, décoratif). Chez Dexypro, certains films bénéficient d'une garantie allant jusqu'à 12 ans.
- Une pose réalisée dans les règles de l'art joue un rôle majeur : un film mal posé peut se décoller ou se dégrader au bout de quelques années seulement.

Lorsqu'un film solaire arrive en fin de vie, **il perd progressivement en efficacité thermique**, en raison de l'usure naturelle de ses composants filtrants. Les films de dernière génération, comme ceux proposés par Dexypro, ne présentent **pas de craquèlement, de décollement ni de décoloration**, contrairement aux films de première génération qui souffraient souvent de ce type de dégradation visible.
Lorsque les performances ne sont plus suffisantes, **le film peut être retiré proprement et remplacé**, sans avoir à changer le vitrage : une solution simple et économique pour prolonger la protection de vos fenêtres.

En résumé : **un film de qualité et bien posé est un investissement durable** qui protège vos vitrages pendant plus d'une décennie.

© DEXYPRO 2024 · FILMS ADHÉSIFS POUR VITRAGES : SÉCURISATION CASSE VERRE · FILTRATION CHALEUR · RÉGULATION THERMIQUE — DEXYPRO.FR — INFO@DEXYPRO.FR — 01 46 89 30 22 — 2 BIS RUE LÉON BLUM 91120 PALAISEAU



5. « Poser soi-même donne le même résultat qu'un professionnel »

Pour des petites surfaces (moins de 2 m²), un bricoleur soigneux peut obtenir un résultat correct. Mais pour de grandes surfaces, des baies vitrées ou une véranda, **le savoir-faire d'un professionnel est indispensable.**
Une pose approximative entraîne des bulles, des plis et réduit considérablement la durée de vie du film.

6. « Les films peuvent faire éclater le verre »

C'est une idée reçue fréquente.
Sur la majorité des vitrages standards, il n'y a **aucun risque de casse lié au film.**
Les seules **précautions** concernent **certains vitrages spécifiques**, comme le **double vitrage à l'argon** ou certains **verres très teintés**, qui demandent un diagnostic avant pose pour éviter les contraintes thermiques. Les **verres Stadip** (sécurit), qu'ils soient en face intérieure ou extérieure, peuvent aussi **présenter un risque** en fonction du type de film posé. **Un professionnel saura faire ce diagnostic**.

7. « Quelle est la capacité de résistance d'un film de sécurité pour vitrage ? »

Un film de sécurité ne transforme pas une vitre en vitrage pare-balle, mais il joue un rôle déterminant pour **retarder les effractions, protéger les personnes et limiter les dégâts en cas d'impact.**

Ces films sont composés de **plusieurs couches de polyester résistant**, associées à un adhésif haute performance. En cas d'impact, **ils absorbent une partie de l'onde de choc** et **retiennent les éclats de verre**, empêchant leur dispersion.
Ce **double rôle** – atténuation du choc et maintien du vitrage – **renforce la sécurité des occupants** tout en retardant les tentatives d'intrusion.

Tests et normes :

- La résistance est mesurée selon la norme française **NF P78.406** : lors de tests, un film de sécurité 100 à 120

© DEXYPRO 2024 · FILMS ADHÉSIFS POUR VITRAGES : SÉCURISATION CASSE VERRE · FILTRATION CHALEUR · RÉGULATION THERMIQUE — DEXYPRO.FR — INFO@DEXYPRO.FR — 01 46 89 30 22 — 2 BIS RUE LÉON BLUM 91120 PALAISEAU

microns peut encaisser l'impact d'un sac de 50 kg lancé en pendule sur le vitrage.
- Lors d'un cambriolage, le film **ralentit fortement la progression d'un intrus**, car il doit frapper plusieurs fois au même endroit pour percer la vitre protégée.
- Ces films offrent également une protection contre les accidents domestiques, les chocs accidentels (ballons, grêle) et certains événements climatiques comme les tempêtes.

En résumé : **un film de sécurité ne rend pas une vitre incassable**, mais il renforce considérablement sa résistance aux impacts et surtout protège les personnes contre les éclats de verre en cas de casse.

8. « Les films solaires assombrissent trop l'intérieur des pièces et peuvent nuire au confort de vie »

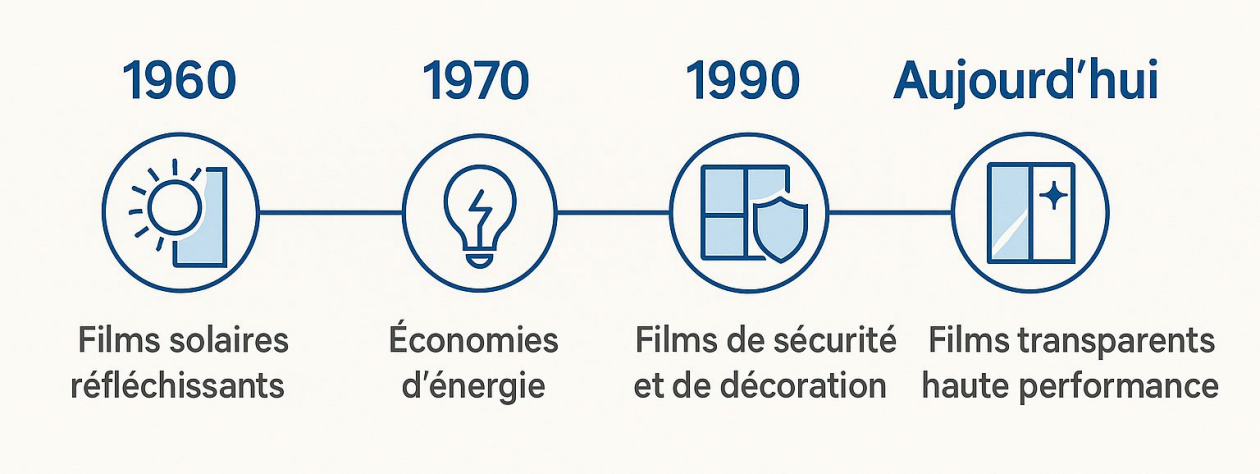
C'est une inquiétude très répandue, surtout chez les particuliers qui craignent de perdre la lumière naturelle après la pose d'un film. Cette impression vient surtout des anciennes générations de films solaires, souvent teintés foncés et assez opaques.

Aujourd'hui, la technologie a beaucoup évolué. **Les films solaires modernes sont conçus pour filtrer sélectivement la chaleur et les rayons UV tout en laissant passer une grande partie de la lumière visible.** Les gammes dites "haute transparence" ou "spectre sélectif" permettent :

- Une **réduction des infrarouges (responsables de la chaleur) de 80 à 90 %**
- **Une filtration des UV à plus de 99 %**
- Tout en conservant **70 à 80 % de la lumière naturelle** à l'intérieur.

Résultat : les pièces restent lumineuses, mais deviennent beaucoup plus agréables : moins de reflets sur les écrans, moins d'éblouissement, une température plus stable.
Au contraire, **le confort de vie est amélioré**, car on a souvent moins besoin de fermer les volets ou de tirer les rideaux en journée.

Bien sûr, le choix du film dépend du niveau de transparence souhaité. Il existe des versions plus foncées pour ceux qui recherchent un effet miroir ou une grande intimité, et des versions presque invisibles pour un rendu très neutre.



9. « Un film pour fenêtre peut-il tuer les plantes d'intérieur ? »

Cette crainte est fréquente chez les amateurs de plantes : la pose d'un film solaire va-t-elle priver leurs végétaux de lumière et mettre en danger leur santé ?

En réalité, les films transparents ou légèrement teintés n'ont aucun effet négatif sur la grande majorité des plantes d'intérieur. Les films solaires filtrent principalement :

- Les UV, responsables de la décoloration et non indispensables à la photosynthèse.

© DEXYPRO 2024 · FILMS ADHÉSIFS POUR VITRAGES : SÉCURISATION CASSE VERRE · FILTRATION CHALEUR · RÉGULATION THERMIQUE — DEXYPRO.FR — INFO@DEXYPRO.FR — 01 46 89 30 22 — 2 BIS RUE LÉON BLUM 91120 PALAISEAU

- Une partie des infrarouges (IR), sources de chaleur.
- Et, selon le type de film choisi, une proportion plus ou moins importante de lumière visible.

La lumière visible – celle utilisée par les plantes pour la photosynthèse – reste largement suffisante.
Seules les plantes très gourmandes en lumière directe (comme certains cactus, agrumes ou plantes tropicales exigeantes) peuvent réagir les premiers jours, le temps de s'habituer à une lumière un peu plus douce.

Ce qu'il faut savoir :

- Les films clairs ou à haute transparence sont parfaitement compatibles avec les plantes vertes.
- Les films très teintés ou très réfléchissants peuvent réduire plus fortement la luminosité : dans ce cas, une période d'adaptation de quelques jours est parfois nécessaire.
- Si vous craignez une baisse de lumière, il est toujours possible de compléter par une lampe horticole LED pour les plantes les plus exigeantes.

En résumé : **poser un film ne met pas vos plantes en danger**. Dans certains cas, elles apprécient même mieux la lumière filtrée, car elles souffrent moins des rayons brûlants du soleil.

10. « Peut-on poser du film sur des doubles vitrages ou vitrages à faible émissivité ? »

Oui, il est tout à fait possible de poser des films sur des vitrages doubles ou à faible émissivité, mais cela demande **une expertise technique et une bonne connaissance du type de vitrage** pour éviter tout risque.

1. **Doubles vitrages classiques**
   La pose d'un film solaire ou de sécurité sur un double vitrage classique ne pose aucun problème particulier si elle est réalisée par un professionnel. Le film agit en complément de l'isolation existante, réduisant la chaleur estivale et les UV, et renforçant la résistance du vitrage.
2. **Doubles vitrages à l'argon**
   Dans ce cas précis, il faut être vigilant : la présence de gaz argon modifie la manière dont le vitrage réagit aux contraintes thermiques. Une mauvaise combinaison film/vitrage peut provoquer une surchauffe et détériorer l'étanchéité du vitrage (fuites de gaz). **Un diagnostic préalable est donc indispensable** avant toute pose.
   Certains films ne sont pas compatibles avec ce type de verre : on privilégie alors des solutions spécifiques validées par le fabricant.
3. **Vitrages à faible émissivité (Low-E)**
   Ces vitrages sont conçus pour améliorer l'isolation thermique. Un film peut être ajouté :
   - **Si la couche à faible émissivité est située à l'intérieur de la lame de gaz** (la configuration la plus fréquente), alors le film peut être posé sans problème sur la surface intérieure ou extérieure du vitrage.
   - **Si la couche est appliquée en surface intérieure directement accessible**, il faut choisir un film approprié et tenir compte de l'impact thermique global.

Conclusion :

- Oui, la pose est possible, mais elle doit être validée par un spécialiste qui identifiera le type exact de vitrage avant d'appliquer le film.
- C'est pour cette raison que Dexypro réalise systématiquement un diagnostic avant chaque chantier : cela garantit **la compatibilité et la sécurité** de l'installation.

11. « Le film anti-UV peut-il vraiment empêcher la décoloration des tissus et meubles ? »

C'est l'un des arguments les plus connus des films pour vitres : protéger les intérieurs contre les effets du soleil. Mais que peuvent-ils vraiment faire ?

Les films anti-UV sont très efficaces pour **réduire les causes principales de décoloration et de vieillissement prématuré des matériaux** :

© DEXYPRO 2024 · FILMS ADHÉSIFS POUR VITRAGES : SÉCURISATION CASSE VERRE · FILTRATION CHALEUR · RÉGULATION THERMIQUE — DEXYPRO.FR — INFO@DEXYPRO.FR — 01 46 89 30 22 — 2 BIS RUE LÉON BLUM 91120 PALAISEAU

- **Ils filtrent 99 % des rayons ultraviolets (UV)**, responsables d'environ 40 % de la dégradation des couleurs.
- Ils bloquent également une partie de la lumière visible et de la chaleur, qui contribuent elles aussi à abîmer tissus, bois et cuirs.

Cependant, il est important de comprendre que **la décoloration ne dépend pas que des UV**. Six facteurs entrent en jeu :

1. Rayons UV
2. Lumière visible
3. Chaleur et humidité
4. Polluants atmosphériques et produits chimiques
5. Âge et qualité des matériaux
6. Solidité de la teinture

En réduisant l'exposition aux UV et en atténuant l'intensité lumineuse et thermique, les films retardent très efficacement ces phénomènes :

- Les meubles, tissus et revêtements gardent leur éclat beaucoup plus longtemps.
- Les vitrines de magasins sont mieux protégées contre la décoloration des produits exposés.

Conclusion :
Les films anti-UV ne suppriment pas totalement la décoloration – aucun produit ne le peut – mais ils en **réduisent fortement la vitesse**, ce qui en fait une protection indispensable pour préserver les intérieurs, les œuvres d'art, les bibliothèques ou les vitrines commerciales.

12. « Comment nettoyer ses fenêtres après l'application d'un film adhésif pour vitrage ? »

Une fois un film adhésif posé sur un vitrage, l'entretien reste très simple, mais il convient de respecter quelques précautions pour garantir sa longévité et son aspect esthétique.

Attendre avant le premier nettoyage

- Il est recommandé d'attendre environ 30 jours après la pose avant de nettoyer les vitres.
- Ce délai permet à l'adhésif de sécher et de se stabiliser parfaitement sur toute la surface du verre.

Méthode de nettoyage

- Utilisez de préférence un **chiffon doux en microfibre**, un essuie-tout non abrasif ou une éponge synthétique propre.
- Vous pouvez utiliser un produit classique pour vitres, mais **évitez absolument tout produit contenant des solvants, de l'ammoniaque ou des poudres abrasives**.
- Appliquez toujours le produit de nettoyage sur le chiffon plutôt que directement sur le film pour éviter les coulures entre le film et le joint.

Séchage

- Séchez ensuite la surface avec une raclette douce ou un chiffon sec pour éviter les traces.
- Ne grattez jamais le film avec une lame ou un objet dur : cela pourrait le rayer ou l'endommager.

Résultat :
Un film adhésif bien entretenu garde son aspect impeccable pendant de longues années. Grâce au traitement anti-rayures présent sur la plupart des films de qualité, il supporte parfaitement les nettoyages réguliers à condition d'utiliser des outils adaptés.

Efficacité réelle et résultats mesurés

© DEXYPRO 2024 · FILMS ADHÉSIFS POUR VITRAGES : SÉCURISATION CASSE VERRE · FILTRATION CHALEUR · RÉGULATION THERMIQUE — DEXYPRO.FR — INFO@DEXYPRO.FR — 01 46 89 30 22 — 2 BIS RUE LÉON BLUM 91120 PALAISEAU

Si les films pour vitres sont de plus en plus populaires, c'est parce qu'ils offrent des **résultats concrets et mesurables**. Au-delà des arguments marketing, de nombreuses études et retours d'expérience permettent aujourd'hui de quantifier leur impact sur le confort et la performance énergétique.

Comment un film agit-il contre la chaleur ?

La chaleur du soleil pénètre principalement par rayonnement : ce sont les **infrarouges (IR)** qui transportent l'énergie thermique.
Un film solaire est conçu pour **refléter et rejeter ces IR avant qu'ils ne traversent le vitrage**, tout en laissant passer la lumière visible.
En complément, le film bloque également les **ultraviolets (UV)**, responsables de la décoloration, et réduit l'éblouissement.
Ainsi, le vitrage équipé devient **une véritable barrière thermique**, sans perte de transparence.

Données et résultats concrets

- **Réduction de chaleur** : selon le type de film, 80 à 90 % des rayons solaires infrarouges sont bloqués.
- **Blocage des UV** : plus de **99 % des UV** sont filtrés.
- Différences de température : plusieurs études universitaires, notamment celles réalisées à Avignon, ont montré **un écart de 2 à 7°C** entre une pièce protégée par un film et une pièce non protégée, en période d'ensoleillement fort.
- **Réduction de l'éblouissement :** jusqu'à 80 %, ce qui améliore grandement le confort visuel.

Ces résultats se constatent immédiatement après la pose : la température intérieure baisse, les pièces deviennent plus agréables et la consommation de climatisation diminue.

Tableau comparatif des solutions

Solution	Réduction chaleur	Luminosité	Travaux
Film solaire	80-90%	60-80 % conservée	Pose rapide
Stores / rideaux	40-50%	Assombrissent beaucoup	Installation légère
Volets roulants	90%	Lumière coupée	Pose lourde
Double vitrage	30-50%	Pas de contrôle lumière	Travaux importants

Avantage clé des films : ils se posent rapidement, sans travaux, et permettent d'obtenir une efficacité proche de celle des solutions les plus radicales, tout en conservant la luminosité naturelle.

© DEXYPRO 2024 · FILMS ADHÉSIFS POUR VITRAGES : SÉCURISATION CASSE VERRE · FILTRATION CHALEUR · RÉGULATION THERMIQUE — DEXYPRO.FR — INFO@DEXYPRO.FR — 01 46 89 30 22 — 2 BIS RUE LÉON BLUM 91120 PALAISEAU

Les différents types de films (2025)

En 2025, l'offre en films pour vitres est large et spécialisée. Selon vos besoins – confort thermique, sécurité, intimité ou esthétique – il existe une solution adaptée. Voici les principales catégories.

Films solaires anti-chaleur et anti-UV

Ce sont les plus demandés aujourd'hui, car ils apportent un confort thermique immédiat.

- **Fonction :** rejettent les rayons infrarouges et bloquent plus de 99 % des UV.
- **Résultats :** baisse de température de plusieurs degrés, diminution de l'éblouissement et protection du mobilier contre la décoloration.
- **Idéal pour** : maisons, vérandas, bureaux, vitrines.

Ces films se déclinent en versions teintées, légèrement réfléchissantes ou haute transparence, selon l'effet visuel recherché.

Films de sécurité et anti-effraction

Destinés à renforcer la résistance des vitrages :

- **Fonction :** retiennent les éclats de verre en cas de choc et retardent les intrusions.
- **Normes :** testés selon la norme NF P78.406.
- **Applications :** écoles, administrations, vitrines de magasins, bâtiments exposés aux risques.

Ils n'empêchent pas une vitre de casser, mais la maintiennent en place, ce qui sécurise les lieux et protège les occupants.

Films décoratifs et occultants

Ces films sont avant tout esthétiques :

- Effet dépoli, sablé, givré, coloré ou avec motifs.
- Permettent de personnaliser l'espace et de moduler la lumière tout en protégeant l'intimité.
- **Idéal pour :** bureaux vitrés, salles de réunion, cloisons vitrées, décoration intérieure.

Certains films décoratifs bloquent également les UV, combinant esthétique et protection.

Films miroir jour/nuit

Ces films créent un effet sans tain :

- En journée, ils permettent de voir sans être vu.
- Ils bloquent également la chaleur et filtrent les UV.
- À noter : lorsque la lumière est plus forte à l'intérieur qu'à l'extérieur (nuit), l'effet miroir disparaît.

Films électrostatiques repositionnables

Ce type de film tient par simple électricité statique :

- **Facile à poser et à retirer** sans colle ni traces.
- Pratique pour les besoins temporaires : logements loués, événements, voitures.
- Moins performant qu'un film adhésif en termes de durabilité et d'efficacité solaire.

Films basse émissivité

Ces films récents sont conçus pour limiter les pertes de chaleur en hiver tout en apportant un confort d'été.

- **Fonction :** ils réduisent le rayonnement thermique intérieur et conservent la chaleur dans la pièce.
- **Idéal pour :** bâtiments mal isolés où l'on recherche une performance énergétique toute l'année.

Ces différentes technologies peuvent parfois être combinées : par exemple, un film de sécurité peut aussi être solaire ou décoratif.

Pose : professionnel ou soi-même ?

La question se pose souvent : **peut-on poser soi-même un film pour vitres ou vaut-il mieux faire appel à un**

© DEXYPRO 2024 · FILMS ADHÉSIFS POUR VITRAGES : SÉCURISATION CASSE VERRE · FILTRATION CHALEUR · RÉGULATION THERMIQUE — DEXYPRO.FR — INFO@DEXYPRO.FR — 01 46 89 30 22 — 2 BIS RUE LÉON BLUM 91120 PALAISEAU

spécialiste ?
La réponse dépend avant tout de la surface à traiter, du type de film et du niveau de finition attendu.

Les conditions pour une pose réussie

Poser un film sur une vitre ne consiste pas seulement à le coller. Pour obtenir un résultat transparent et durable, il faut :

- **Nettoyer la vitre parfaitement** : aucune poussière, graisse ou particule ne doit rester sur le verre.
- **Utiliser un environnement propre et sans courant d'air** : une poussière qui se dépose pendant la pose peut créer une bulle irréversible.
- **Employer les bons outils** : raclette spécifique, pulvérisateur d'eau savonneuse, cutter de précision, chiffon doux.
- Respecter **la température ambiante** : trop froid ou trop chaud, la pose sera plus difficile.

Pose en DIY : dans quels cas ?

Sur de **petites surfaces planes** (fenêtre isolée, petite vitre), un bricoleur minutieux peut réussir la pose d'un film simple :

- Préférer un **film électrostatique ou adhésif standard** (sans traitement technique complexe).
- Bien suivre les instructions fournies avec le film.

Cela peut être une solution économique lorsque le projet est limité (quelques m² seulement).

Quand faire appel à un professionnel ?

Pour tout autre cas (grandes baies vitrées, vérandas, vitrines commerciales, films techniques spécifiques), **la pose professionnelle est vivement recommandée**. Les raisons :

1. **Qualité du rendu**
   Un pro garantit un résultat sans bulles ni plis, avec des découpes parfaites.
2. **Durabilité**
   Une pose mal faite réduit la durée de vie du film (décollement, craquèlement précoce).
3. **Conseil technique**
   Le professionnel évalue le type de vitrage (simple, double, argon, low-E) et vous guide vers le film compatible.
4. **Garantie**
   Les films posés par un installateur certifié bénéficient d'une garantie fabricant qui ne couvre pas les poses faites soi-même.

Un investissement rentable

En confiant la pose à un professionnel, **on sécurise son investissement** : un film bien posé dure 10 à 15 ans et son efficacité est maximale.
Une pose amateur ratée entraîne souvent une perte d'argent : il faut racheter le film et parfois le faire retirer.

© DEXYPRO 2024 · FILMS ADHÉSIFS POUR VITRAGES : SÉCURISATION CASSE VERRE · FILTRATION CHALEUR · RÉGULATION THERMIQUE — DEXYPRO.FR — INFO@DEXYPRO.FR — 01 46 89 30 22 — 2 BIS RUE LÉON BLUM 91120 PALAISEAU

Films et normes actuelles

Les films pour vitrages ne sont pas seulement un choix esthétique ou de confort : ils répondent aussi à des enjeux réglementaires et techniques actuels, notamment en matière d'efficacité énergétique et de sécurité.

Compatibilité avec la réglementation énergétique (RE2020)

Depuis l'entrée en vigueur de la RE2020, le confort d'été et la performance énergétique sont devenus des priorités dans la construction et la rénovation.
Les films solaires et films basse émissivité apportent une réponse simple :

- Ils réduisent la surchauffe des bâtiments en été, limitant ainsi l'usage de la climatisation.
- Ils améliorent la performance globale du vitrage sans remplacer les fenêtres, ce qui en fait **une solution pertinente dans les projets de rénovation énergétique.**

En complément d'autres solutions passives (protections solaires, ventilation), **un film bien choisi permet de respecter plus facilement les exigences de la RE2020** pour les maisons individuelles comme pour les bâtiments tertiaires.

Bâtiments anciens, patrimoine et monuments historiques

Les bâtiments anciens posent des contraintes particulières : on ne peut pas toujours remplacer les menuiseries ou changer le vitrage sans dénaturer l'architecture.
Les films offrent alors **un moyen efficace et réversible** pour :

- Améliorer le confort thermique.
- Réduire les UV et préserver les matériaux anciens.
- Gagner en sécurité, tout en conservant l'aspect visuel du bâtiment.

Sécurité et certifications

Les films sont soumis à des **tests et normes spécifiques** (normes NF, EN, certifications CE). Ces certifications garantissent :

Leur résistance mécanique (films de sécurité et anti-effraction).

Leur tenue dans le temps (films solaires, décoratifs).

© DEXYPRO 2024 · FILMS ADHÉSIFS POUR VITRAGES : SÉCURISATION CASSE VERRE · FILTRATION CHALEUR · RÉGULATION THERMIQUE — DEXYPRO.FR — INFO@DEXYPRO.FR — 01 46 89 30 22 — 2 BIS RUE LÉON BLUM 91120 PALAISEAU

Leur innocuité et compatibilité avec les vitrages.

En résumé :
Les films pour vitrages sont **compatibles avec les normes énergétiques actuelles et ne compromettent en rien la garantie ou la conformité d'un bâtiment**. Ils constituent un levier efficace dans une démarche d'amélioration énergétique et sécuritaire.

Avis d'utilisateurs et retours d'expérience

Au fil des années, **les équipes Dexypro ont équipé des milliers de vitrages dans toute la France.** Les retours que nous recevons illustrent bien les bénéfices concrets des films pour vitres : plus de confort, moins de chaleur, une meilleure sécurité et souvent une vraie transformation de l'usage des pièces concernées.

Témoignages clients

"*Depuis la pose du film solaire, notre véranda est enfin habitable en été. Avant, c'était une fournaise, maintenant on peut y déjeuner même aux heures les plus chaudes.*"
Maison individuelle – Client particulier

"*Nous avons équipé les vitrages de nos bureaux : fini les reflets sur les écrans, et surtout une baisse notable de la température intérieure. La climatisation fonctionne beaucoup moins.*"
Entreprise de services – 250 m² de bureaux

"*Nous étions inquiets pour l'esthétique de notre façade ancienne : la pose est invisible, mais la protection contre la chaleur et les UV est impressionnante.*"
Appartement ancien – Bâtiment patrimonial

Exemples de réalisations

- **École primaire – Région PACA**
  Pose de films solaires clairs sur 45 fenêtres exposées plein sud : baisse de 5 à 7 °C dans les salles de classe lors des pics de chaleur.
- **Showroom commercial – Nouvelle-Aquitaine**
  Installation de films anti-UV et anti-éblouissement : protection des produits contre la décoloration et confort visuel amélioré pour les visiteurs.

© DEXYPRO 2024 · FILMS ADHÉSIFS POUR VITRAGES : SÉCURISATION CASSE VERRE · FILTRATION CHALEUR · RÉGULATION THERMIQUE — DEXYPRO.FR — INFO@DEXYPRO.FR — 01 46 89 30 22 — 2 BIS RUE LÉON BLUM 91120 PALAISEAU

- **Maison individuelle – Véranda en aluminium**
  Pose de films solaires haute performance : température intérieure réduite de 4 °C en moyenne et gain immédiat de confort.
- **Bureaux open-space – Île-de-France**
  Pose de films solaires haute transparence sur 300 m² de surfaces vitrées : réduction des coûts de climatisation de près de 20 % sur la période estivale.

Ces retours d'expérience montrent que **les films pour vitres ne sont pas une simple option esthétique : ils changent concrètement la façon de vivre et de travailler dans un espace vitré.**

Questions fréquentes sur les films pour vitres

Vous hésitez encore ? Voici les réponses aux questions les plus posées par nos clients à propos des films pour vitres : efficacité, durée de vie, pose, entretien, compatibilité avec vos vitrages...

Questions fréquentes sur les films pour vitres

Vous hésitez encore ? Voici les réponses aux questions les plus posées par nos clients à propos des films pour vitres : efficacité, durée de vie, pose, entretien, compatibilité avec vos vitrages...

Est-ce qu'un film pour vitre bloque vraiment la chaleur ?

Oui. Les films solaires de qualité bloquent jusqu'à **90 % de l'énergie solaire** en filtrant les infrarouges, principaux responsables de la chaleur.

Un film solaire assombrit-il la pièce ?

Pas forcément. Les modèles récents à **haute transparence laissent passer jusqu'à 80 % de la lumière naturelle** tout en bloquant la chaleur.

Peut-on poser un film sur du double vitrage ou un vitrage à l'argon ?

Oui, mais **certains vitrages spéciaux nécessitent une vérification préalable**. Il est conseillé de faire appel à un professionnel pour évaluer la compatibilité.

Quelle est la durée de vie d'un film pour vitre ?

De **10 à 15 ans en moyenne** pour un film de qualité posé dans les règles. Les films Dexypro sont garantis jusqu'à **12 ans**.

Est-ce qu'un film peut faire exploser une vitre ?

Non, sauf cas très particuliers. Sur des verres sensibles (argon, teintés), **un diagnostic professionnel est recommandé** pour éviter le stress thermique.

Un film solaire peut-il tuer les plantes d'intérieur ?

Non. **La majorité des plantes s'adaptent très bien à la lumière filtrée.** Une courte phase d'adaptation suffit parfois.

Les films anti-UV empêchent-ils vraiment la décoloration ?

Ils bloquent jusqu'à **99 % des UV**, principale cause de décoloration. Ils ralentissent fortement le vieillissement des tissus et meubles, mais ne l'éliminent pas totalement.

Peut-on poser soi-même un film pour vitre ?

Sur de **petites surfaces, oui.** Mais pour une pose durable, propre et garantie, **l'intervention d'un professionnel est recommandée**.

© DEXYPRO 2024 · FILMS ADHÉSIFS POUR VITRAGES : SÉCURISATION CASSE VERRE · FILTRATION CHALEUR · RÉGULATION THERMIQUE — DEXYPRO.FR — INFO@DEXYPRO.FR — 01 46 89 30 22 — 2 BIS RUE LÉON BLUM 91120 PALAISEAU

Le film est-il compatible avec les bâtiments anciens ou classés ?

Oui. Il s'applique **sans modifier la menuiserie ni l'architecture**, ce qui le rend parfaitement adapté aux bâtiments patrimoniaux.

La pose d'un film annule-t-elle la garantie décennale des fenêtres ?

Non. **Un film n'altère ni la structure ni le châssis.** La garantie décennale reste valable si la pose est conforme.

Comment entretenir une vitre après la pose d'un film ?

Avec un **chiffon doux, une raclette, et un nettoyant sans solvant.** Attendre **30 jours après la pose** avant le premier nettoyage.

Les films électrostatiques sont-ils aussi efficaces que les films adhésifs ?

Non. Ils sont pratiques pour un usage temporaire, mais **moins durables et moins performants** en filtration solaire et en sécurité.

© DEXYPRO 2024 · FILMS ADHÉSIFS POUR VITRAGES : SÉCURISATION CASSE VERRE · FILTRATION CHALEUR · RÉGULATION THERMIQUE — DEXYPRO.FR — INFO@DEXYPRO.FR — 01 46 89 30 22 — 2 BIS RUE LÉON BLUM 91120 PALAISEAU